



Oficinas de Técnicas de Impressão

Chapa

Azul Dinamização

MUSEU NACIONAL
DA
IMPRESSA

www.museudaimpresa.pt

Oficinas de Técnicas de Impressão

Oficinas Para Adultos

As Oficinas de Técnicas de Impressão organizadas pelo Museu Nacional da Imprensa e dinamizadas pela Chapa Azul propõem explorar técnicas simples e versáteis. Muitas delas já são conhecidas, no entanto, aqui apresentam-se de forma alternativa, procurando valorizar e explorar materiais alternativos para uma produção artística original e divertida.

Trata-se de um exercício saudável que valoriza a especificidade e potencialidades de materiais diferentes e recicláveis, numa actividade comprometida ecologicamente e com resultados estéticos criativos e originais.

Destinatários:

Interessados e curiosos pela área das técnicas de impressão

Número de participantes:

15 Pessoas (máximo)

A realização das oficinas está sujeita à existência de um número mínimo de participantes.

Objectivos gerais:

Valorização e exploração de materiais alternativos para uma produção artística original e divertida

Calendarização

Técnicas Outubro

Dia 1 | 14h30 – 17h30 | Impressão com matrizes de plástico

Dia 8 | 10h00 – 13h00 | Ex-Libris - Linogravura
| 14h30 – 17h30 | Carimbos

Dia 22 | 10h00 – 13h00 | Monotipia/Monoimpressão
| 14h30 – 17h30 | Gravura em metal (Sessão 1)

Dia 29 | 10h00 – 13h00 | Matriz com stêncil
| 14h30 – 17h30 | Gravura em metal (Sessão 2)

Dinamização:

Chapa Azul

É um colectivo de artistas ligados às técnicas de impressão.

Trata-se uma unidade móvel de impressão, que chega aos mais variados contextos, envolvendo as comunidades na dinamização de actividades artísticas, no âmbito das técnicas de impressão (gravura, serigrafia, carimbo, monoimpressão, linogravura, xilogravura, cianotipia, dentre outras).

Para além de estabelecer diálogos e colaborações com artistas gravadores contemporâneos portugueses, tem como grande missão a divulgação e democratização da produção gráfica, muito pouco valorizada e compreendida actualmente.

Em cada oficina, as pessoas são desafiadas para o prazer de explorar o mundo mágico da produção de múltiplos através de recursos e meios alternativos.

Preço: 20€ por sessão

Observações:

Necessária inscrição prévia;

Pagamento de 50% do valor do curso/sessão no acto de inscrição e os restantes 50% no início do 1.º dia de oficina.

Os materiais necessários às sessões são fornecidos pelo Museu.

Inclui coffee break

Impressão com matrizes de plástico

Devido a sua maciez e fácil manipulação, estes materiais permitem a produções matrizes para a impressão em relevo. O resultado será a produção de provas múltiplas com imagens originais que surpreenderão pela beleza do resultado da sua impressão. O material poderá ser facilmente recortado, o que permite criar formas individuais e produzir belas composições colectivas.

Ex-Libris – Linogravura

A Linogravura é uma técnica tradicional de produção de matriz em linóleo, onde o alto-relevo construído através de incisões na mesma possibilita a produção de provas originais e personalizadas.

Carimbos

Técnica muito tradicional, antiga e divertida de se reproduzir imagens e textos. Qualquer objecto, com pequeno formato, que permita a reprodução de imagem poderá ser considerado carimbo: vegetais e frutas simplesmente cortados ao meio, desperdícios como “roofmade”, esferovite, cuvetes e rolhas de cortiça, por exemplo, são óptimos recursos para a produção de carimbos muito interessantes e originais. Também poder-se-á recorrer a linóleo, madeira e muitos outros materiais do nosso quotidiano.

Monotipia / Monoimpressão

Técnica simples que permite a reprodução de um desenho ou mancha de cor numa prova única, daí o seu nome. A prova que se obtém com esta técnica não é um duplicado fiel do desenho ou mancha original, uma vez que durante o processo de impressão poderá ocorrer uma mistura das tintas e, naturalmente, obter-se provas com efeitos imprevisíveis e surpreendentes.

Matriz com stêncil

Técnica divertida para a produção de múltiplos. Trata-se de um processo onde a impressão será a reprodução directa do motivo, ao contrário das outras técnicas apresentadas em que a imagem aparece invertida.

Gravura em metal

Técnica tradicional da gravura, aqui explorada com recurso alternativo ao alumínio, pelas suas características específicas (baixo custo, processo não tóxico e alternativo de trabalho). O grupo será convidado a experimentar todo o processo mágico da gravura e ver impressos os seus desenhos em provas numeradas e assinadas. Esta oficina realiza-se em 2 sessões.

Oficinas de Técnicas de Impressão

Morada

Estrada Nacional 108, n.º 206

4300-316 Porto (a montante da Ponte do freixo)

Tel. 225 304 966

E-mail servicoeducativo@museudaimpresa.pt

GPS

Latitude: 41° 8' 36'' N

Longitude: 8° 34' 36'' W

Horário

De segunda a sexta-feira,

10h30 | 12h30 e

14h30 | 18h30

Fins-de-semana e Feriados

14h30 | 18h30

Sítio Oficial

www.museudaimpresa.pt

Museu Virtual da Imprensa

www.imultimedia.pt/museuvirtpress

Museu Virtual do Cartoon

www.cartoonvirtualmuseum.org

Siga-nos no Facebook

“Museu-Nacional-da-Imprensa”