



# MUSEU NACIONAL DA IMPREENSA

O PRAZER DA CULTURA ©

**SERVIÇOS  
EDUCATIVOS**

**PROGRAMA ESCOLAS  
2017 / 2018**

**PRÉ-ESCOLAR  
1º CEB  
2º CEB**

# LEGENDAS

---

**Pr** PRÉ-ESCOLAR

**1º** 1º CICLO

**2º** 2º CICLO

**G** VISITA GUIADA

**L** VISITA LIVRE

**P** OFICINAS CRIATIVAS PERMANENTES

## INFORMAÇÕES

---

As **VISITAS GUIADAS** realizam-se de segunda a sexta-feira, das 10h30 às 12h30 e das 14h30 às 18h30 (mediante marcação prévia).

As **OFICINAS CRIATIVAS** realizam-se de segunda a sexta-feira, das 10h30 às 12h30 e das 14h30 às 18h30 (mediante marcação prévia).

## VISITA GUIADA À EXPOSIÇÃO PERMANENTE “MEMÓRIAS VIVAS DA IMPREENSA”

**DURAÇÃO** 45 / 60 minutos (aprox.)

**REQUER MARCAÇÃO PRÉVIA**



### DESCRIÇÃO

Durante esta visita apresentamos a História da Imprensa, desde a sua invenção no século XV com os tipos móveis de Gutenberg até à introdução do computador nos jornais e nas tipografias. Aqui, as crianças podem aprender com um verdadeiro tipógrafo a arte de compor um texto manualmente e, ainda, experimentar algumas das máquinas de impressão.

O diálogo orientado e o recurso aos equipamentos expostos, únicos e extremamente apelativos, reforçam um processo de descoberta e aprendizagem lúdica.



## VISITA LIVRE À EXPOSIÇÃO PERMANENTE “PORTOCARTOON: O RISO DO MUNDO”

**DURAÇÃO** Definida  
pelos responsáveis pela visita



### DESCRIÇÃO

A exposição apresenta os premiados de dezoito edições do PortoCartoon-World Festival, o maior festival internacional de caricatura realizado na Península Ibérica e um dos três maiores concursos humorísticos do mundo.

A entrada para o mundo do cartoon e da caricatura é feita através de uma “sala mágica”, onde existem máscaras gigantes e espelhos encantados, proporcionando momentos de verdadeiro divertimento e descontração.

A exploração da exposição poderá ser feita a partir da montagem de um puzzle gigante com a imagem de um dos trabalhos premiados no PortoCartoon World-Festival.





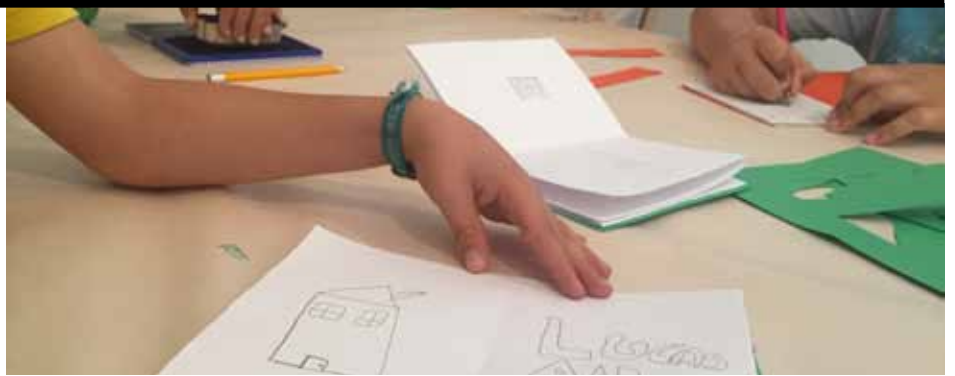
## OFICINAS GUTENBERG

**MÍNIMO** 10 participantes.

### DURAÇÃO

**60 minutos** (apenas a actividade de expressão plástica);  
**120 minutos** (visita guiada à exposição permanente Memórias Vivas da Imprensa e actividade de expressão plástica).

Pr 1º 2º P



### DESCRIÇÃO

Nas Oficinas Gutenberg, os participantes viajam no tempo, mais concretamente até à Europa do séc. XV. Inspirados pela época, são desafiados a construir um livro, através de dobragens e colagens. No final da actividade, as crianças podem decorar os trabalhos, imprimindo nas máquinas expostas. Para uma recordação especial, o Museu poderá criar uma gravura personalizada para o grupo.

## IMPRESSÃO COM GELATINA

**MÍNIMO** 10 participantes.

### DURAÇÃO

**60 minutos** (apenas a actividade de expressão plástica);  
**120 minutos** (visita guiada à exposição permanente Memórias Vivas da Imprensa e actividade de expressão plástica).

Pr 1º 2º P



### DESCRIÇÃO

Sabiam que a gelatina, além de saborosa, também possibilita imprimir imagens coloridas e surpreendentes? Venham experimentar a magia da impressão e descobrir como é fácil e divertido criar novas cores a partir das três cores primárias.

**Parceria com a CHAPA AZUL**

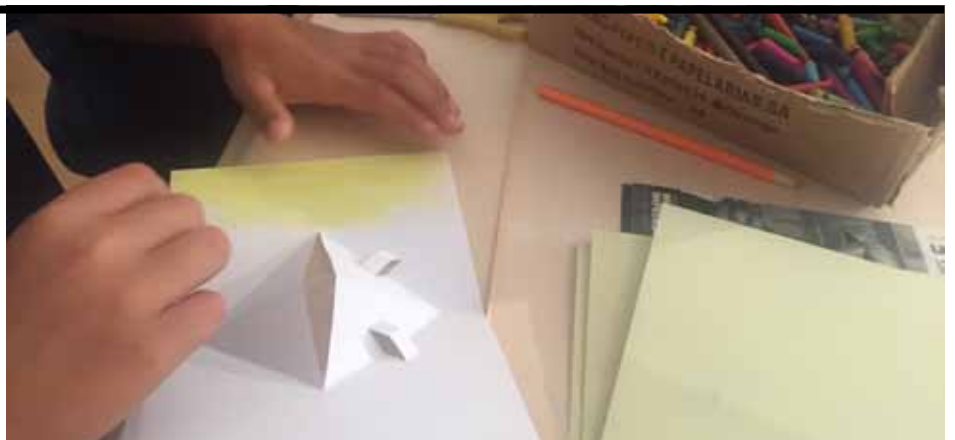
## IMAGENS QUE SALTAM À VISTA

**MÍNIMO** 10 participantes.

### DURAÇÃO

**60 minutos** (apenas a actividade de expressão plástica);  
**120 minutos** (visita guiada à exposição permanente Memórias Vivas da Imprensa e actividade de expressão plástica).

1º 2º P



### DESCRIÇÃO

Imagens, letras, palavras,... Tudo pode *saltar à vista!*

A partir de uma simples folha de papel e de alguns cortes mágicos, os participantes destas oficinas criam fantásticas personagens animadas que dão vida às suas histórias!

## OFICINA DE ENCADERNAÇÃO

**MÍNIMO** 10 participantes.

### DURAÇÃO

**60 minutos** (apenas a actividade de expressão plástica);  
**120 minutos** (visita guiada à exposição permanente Memórias Vivas da Imprensa e actividade de expressão plástica).

1º 2º P



**NOVIDADE**

### DESCRIÇÃO

Continuamos a desafiar as crianças a desembainhar a agulha e a explorar o interessante mundo da encadernação manual, mas com uma nova costura manual dos cadernos! Todo o processo de construção do livro é executado manualmente pelos alunos, desde a dobragem das folhas até à aplicação da capa.

## MARMORIZAÇÃO DE PAPEL

**MÍNIMO** 10 participantes.

### DURAÇÃO

**60 minutos** (apenas a actividade de expressão plástica);  
**120 minutos** (visita guiada à exposição permanente Memórias Vivas da Imprensa e actividade de expressão plástica).

1º 2º P



### DESCRIÇÃO

Oficina que desafia os alunos a descobrir esta técnica de decoração de papel surgida nos finais do século XV, e que atingiu o seu apogeu no século XVII, em França e na Alemanha.

O marmoreado é um procedimento que consiste em aplicar diferentes tintas gota a gota que, flutuando num recipiente, são movimentadas pelo aluno, formando diferentes desenhos e padrões.

## MONOIMPRESSÃO DIVERTIDA

**MÍNIMO** 10 participantes.

### DURAÇÃO

**60 minutos** (apenas a actividade de expressão plástica);  
**120 minutos** (visita guiada à exposição permanente Memórias Vivas da Imprensa e actividade de expressão plástica).

Pr 1º 2º P

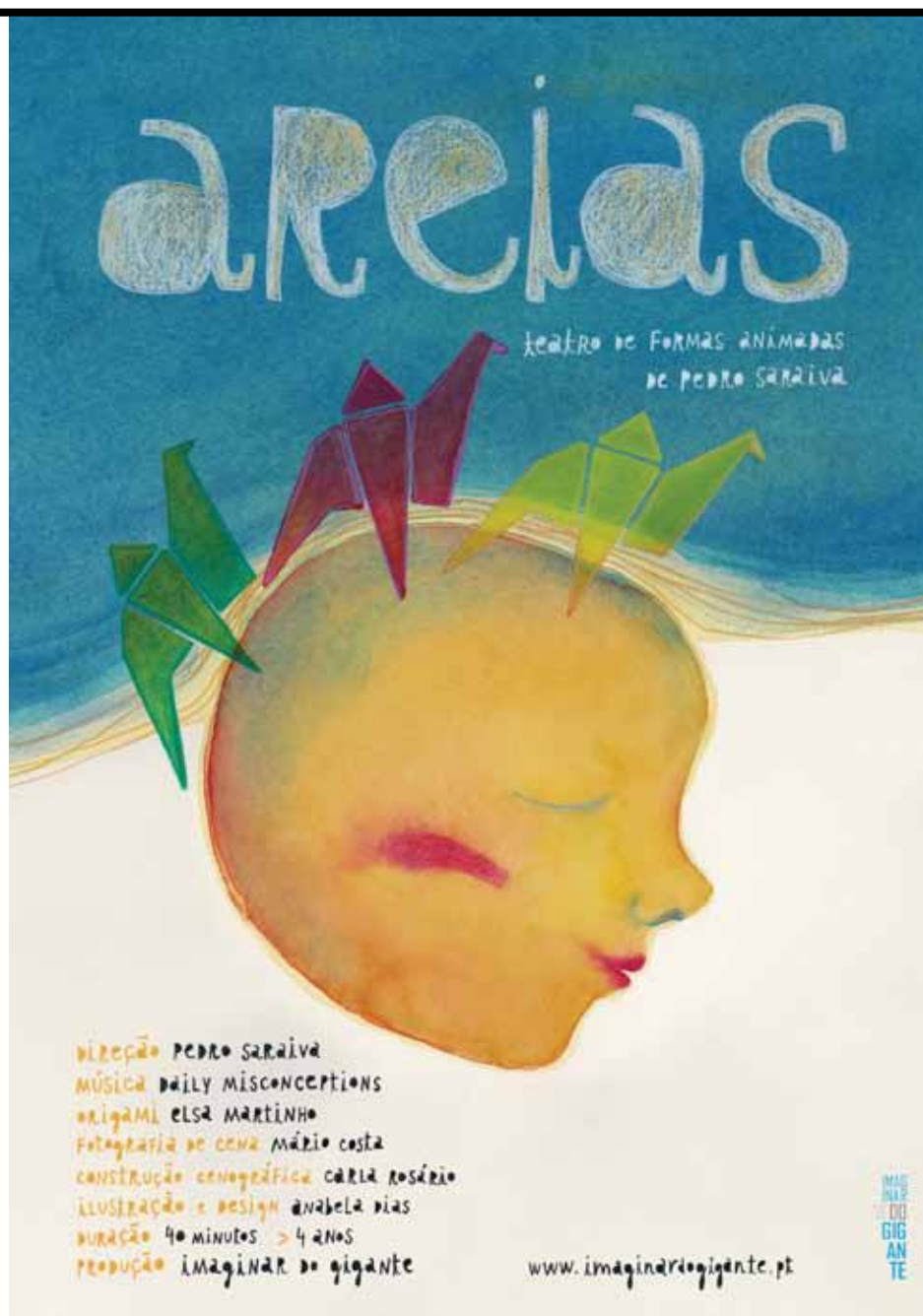


**NOVIDADE**

### DESCRIÇÃO

Tendo como ponto de partida, para esta oficina, algumas formas pré elaboradas, o grupo será desafiado a dar asas à imaginação e criar as suas próprias imagens. Para isso irá recorrer ao desenho e a experimentação de cores variadas antes de ver o seu trabalho impresso.

## AREIAS TEATRO DE FORMAS ANIMADAS E MULTIMÉDIA



**DURAÇÃO**  
40 minutos (aprox.)

**DATAS E HORÁRIOS**  
16, 17, 23 e 24 Novembro, às 10H30.

Pr 1º 2º

### DESCRIÇÃO

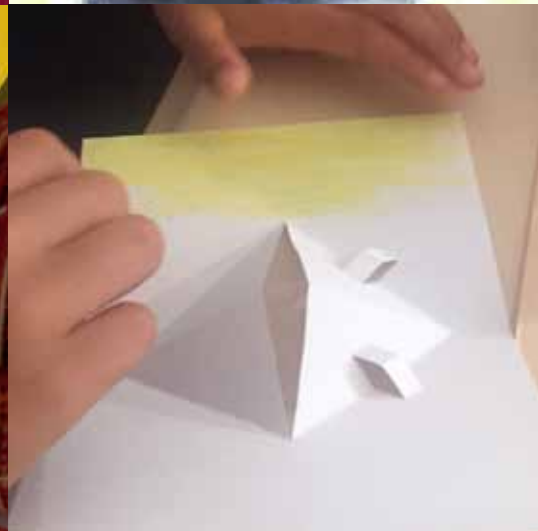
A menina bordava os nomes dos camelos debaixo das montanhas, onde o ouro se dilatava em fios de água coloridos. Delicadamente, extraía das areias um tesouro submerso que os seus antepassados guardaram. Alquimista, destilava na abóbada celeste cores que navegavam o espaço em liberdade. E pouco a pouco, os seus olhos abraçavam de cor todo o mar de areias.

### CONCEITO

Teatro de Formas Animadas e Multimédia a partir das artes plásticas, utilizando técnicas de manipulação de materiais diversos para construção de formas e imagens em movimento. Um teatro visual, poético e contemplativo, sobre as cores que unem a Terra.

Uma parceria entre o **Museu Nacional da Imprensa** e a **Imaginar do Gigante**.





# MUSEU <sup>NACIONAL</sup> DA IMPRENSA

**ABERTO 365 DIAS / ANO**

**SEGUNDA A SEXTA**  
10h30 / 12h30 - 14h30 / 18h30

**FIM-DE-SEMANA E FERIADOS**  
14h30 / 18h30

## SEDE E GALERIA INTERNACIONAL DO CARTOON

Estrada Nacional 108, nº 206  
(a montante da Ponte do Freixo)  
4300 - 316 Porto, Portugal

**Tel.** 22 530 49 66

**Fax** 22 530 10 71

**E-mail** [servicoeducativo@museudaimpresa.pt](mailto:servicoeducativo@museudaimpresa.pt) / [mni@museudaimpresa.pt](mailto:mni@museudaimpresa.pt)

## SÍTIO OFICIAL

[www.museudaimpresa.pt](http://www.museudaimpresa.pt)

## MUSEU VIRTUAL DO CARTOON

[www.cartoonvirtualmuseum.org](http://www.cartoonvirtualmuseum.org)