



MUSEU ^{NACIONAL} DA IMPRENSA

O PRAZER DA CULTURA ©

**SERVIÇOS
EDUCATIVOS**

**PROGRAMA
2017 / 2018**

**FAMÍLIAS E
PÚBLICO
GERAL**

VISITAS



**Fins-de-semana e feriados,
das 15h às 17h,
mediante marcação prévia;**

**A realização das visitas
está sujeita à existência
de um número mínimo
de 15 participantes.**

VISITA GUIADA À EXPOSIÇÃO PERMANENTE “MEMÓRIAS VIVAS DA IMPRENSA”

a) Visita guiada geral

“Memórias Vivas da Imprensa” é a maior exposição de relíquias tipográficas em funcionamento na Europa.

Durante esta visita exploramos a História da Imprensa, desde o seu aparecimento no século XV com os tipos móveis de Gutenberg até ao aparecimento do computador.

No final, os participantes são desafiados a experimentar algumas das máquinas de impressão expostas.

Duração: 60 min. (aprox.)

Destinatários: Famílias (crianças a partir dos 4 anos); Público Geral

b) Visita guiada com demonstração de composição manual e apresentação de oficina de encadernação

“Memórias vivas da Imprensa” é a maior exposição de relíquias tipográficas em funcionamento na Europa.

Durante esta visita exploramos a História da Imprensa, desde o seu aparecimento no século XV com os tipos móveis de Gutenberg até ao aparecimento do computador.

Para além da impressão manual nalgumas das máquinas expostas, os participantes têm a oportunidade de ver e experimentar a composição manual realizada pelo ex-tipógrafo Álvaro Pedreira. A última fase da visita - sector dos Acabamentos e da Encadernação - passa-se na Oficina de Encadernação existente no Museu, também pelas mãos experientes do encadernador Álvaro Pedreira.

Duração: 120 min. (aprox.)

Destinatários: Famílias (crianças a partir dos 10 anos); Público Geral

As OFICINAS CRIATIVAS PERMANENTES decorrem nos Fins-de-semana e feriados, a partir das 15h, mediante marcação prévia;

A realização das oficinas está sujeita à existência de um número mínimo de 15 participantes.

IMPRESSÃO COM GELATINA



DURAÇÃO

60 minutos (aprox.)

DESTINATÁRIOS

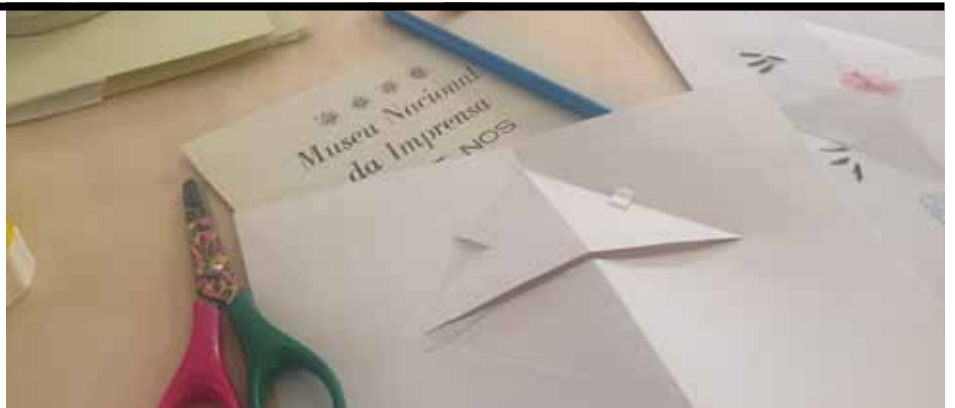
Famílias (crianças dos 4 aos 12 anos)

DESCRIÇÃO

Sabiam que a gelatina, além de saborosa, também possibilita imprimir imagens coloridas e surpreendentes? Venham experimentar a magia da impressão e descobrir como é fácil e divertido criar novas cores a partir das três cores primárias.

Parceria com a CHAPA AZUL

IMAGENS QUE SALTAM À VISTA



DURAÇÃO

60 minutos (aprox.)

DESTINATÁRIOS

Famílias (crianças dos 4 aos 12 anos)

DESCRIÇÃO

Imagens, letras, palavras,... Tudo pode *saltar à vista!*

A partir de uma simples folha de papel e de alguns cortes mágicos, os participantes criam cartões postais com fantásticas personagens animadas que dão vida às suas histórias!

OFICINA DE ENCADERNAÇÃO



DURAÇÃO

3h (encadernação em capa mole);
5h (encadernação em capa dura)

DESTINATÁRIOS

Famílias (crianças a partir dos 6 anos);
Público Geral

DESCRIÇÃO

Os participantes são desafiados a descobrir o fascinante mundo da encadernação manual, orientados pelo experiente encadernador Álvaro Pedreira.

Todo o processo de construção do livro é executado manualmente pelos participantes, desde a preparação dos cadernos até à aplicação da capa. Um dos pontos a destacar é a costura manual dos cadernos.

Técnicas disponíveis: encadernação em capa mole (brochura) e encadernação em capa dura.

OFICINA DE SERIGRAFIA



DURAÇÃO

180 minutos (aprox.)

DESTINATÁRIOS

Famílias (crianças a partir dos 6 anos);
Público Geral

DESCRIÇÃO

Oficina realizada em parceria com a **Chapa Azul**, onde é explorado o maravilhoso mundo das técnicas de impressão. Nesta oficina propõe-se a produção de gravuras em papel e/ou tecido, personalizadas, através da serigrafia artesanal com stêncil.

MARMORIZAÇÃO DE PAPEL



DURAÇÃO

120 minutos (aprox.)

DESTINATÁRIOS

Famílias (crianças a partir dos 6 anos);
Público Geral

DESCRIÇÃO

Oficina que desafia os participantes a descobrir esta técnica de decoração de papel surgida nos finais do século XV, e que atingiu o seu apogeu no século XVII, em França e na Alemanha.

O marmoreado é um procedimento que consiste em aplicar diferentes tintas gota a gota que, flutuando num recipiente, são movimentadas pelo participante, formando diferentes desenhos e padrões.

MONOIMPRESSÃO DIVERTIDA



DURAÇÃO

120 minutos (aprox.)

DESTINATÁRIOS

Famílias; Público Geral

DESCRIÇÃO

Tendo como ponto de partida, para esta oficina, algumas formas pré elaboradas, o grupo será desafiado a dar asas à imaginação e criar as suas próprias imagens. Para isso irá recorrer ao desenho e a experimentação de cores variadas antes de ver o seu trabalho impresso.

PRODUÇÃO DE CARIMBOS



DURAÇÃO

120 minutos (aprox.)

DESTINATÁRIOS

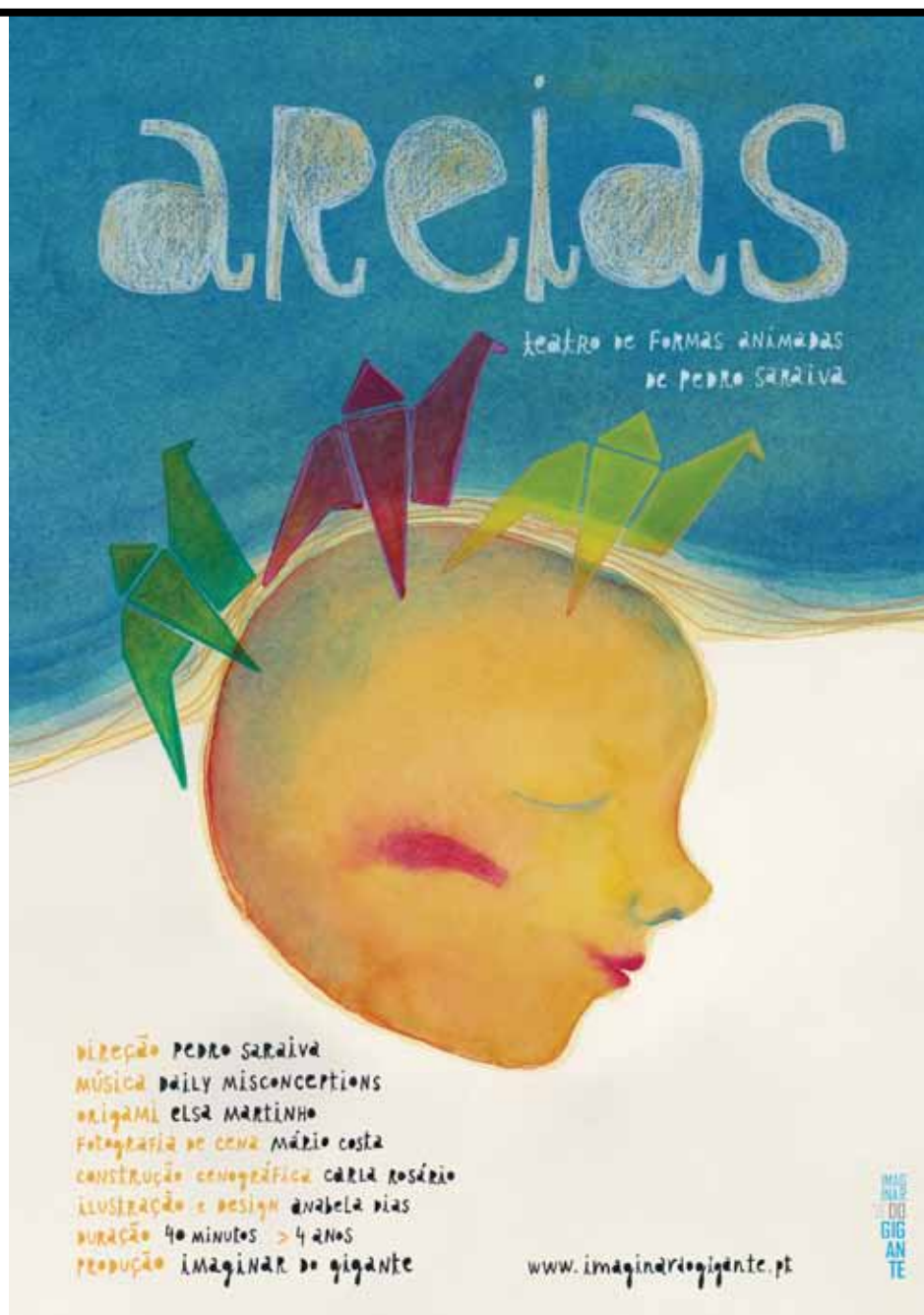
Famílias (jovens a partir dos 12 anos);
Público Geral

DESCRIÇÃO

Carimbar é uma actividade divertida e surpreendente, tanto pela possibilidade de produzir múltiplos, quanto pela possibilidade infinita de combinações de formas e efeitos.

Esta oficina convida-te a criares os teus próprios carimbos para ilustrar e personalizar os teus materiais. Portanto, mãos à obra! Aqui vais explorar goivas, linóleos e outros materiais para os teus carimbos.

AREIAS TEATRO DE FORMAS ANIMADAS E MULTIMÉDIA



DESCRIÇÃO

A menina bordava os nomes dos camelos debaixo das montanhas, onde o ouro se dilatava em fios de água coloridos. Delicadamente, extraía das areias um tesouro submerso que os seus antepassados guardaram. Alquimista, destilava na abóbada celeste cores que navegavam o espaço em liberdade. E pouco a pouco, os seus olhos abraçavam de cor todo o mar de areias.

CONCEITO

Teatro de Formas Animadas e Multimédia a partir das artes plásticas, utilizando técnicas de manipulação de materiais diversos para construção de formas e imagens em movimento. Um teatro visual, poético e contemplativo, sobre as cores que unem a Terra.

Uma parceria entre o **Museu Nacional da Imprensa** e a **Imaginar do Gigante**.

DURAÇÃO

40 minutos (aprox.)

DATAS E HORÁRIOS

118 e 25 de Novembro, às 16h30

FESTAS DE ANIVERSÁRIO



O Museu Nacional da Imprensa propõe para estes dias especiais uma autêntica viagem no tempo. As crianças são transportadas até à Europa do séc. XV, tendo como companhia Gutenberg, o génio responsável por uma das maiores invenções do Mundo!

Entre demonstrações e experiências, os aprendizes de tipógrafos vão explorar o Museu e fazer muitas descobertas ligadas à Arte da Imprensa.

O programa “O meu Aniversário no Museu Nacional da Imprensa” oferece várias combinações de actividades, adequadas à idade das crianças, para que estas possam compreender melhor a história e o mundo em que vivem.

PROGRAMA 1

- Visita guiada à exposição permanente “Memórias vivas da Imprensa”
- Oficina criativa: “Oficinas Gutenberg” ou “Imagens que saltam à vista”

PROGRAMA 2

- Visita guiada à exposição permanente “Memórias vivas da Imprensa” com demonstração de composição manual pelo tipógrafo Álvaro Pedreira
- Oficina de encadernação manual

Todos os programas incluem:

- Oferta de lembrança ao aniversariante;
- Oferta de lembrança aos convidados;
- Oferta dos convites;
- Lanche.

LANCHE

Menu 1: Pão com queijo / fiambre;
Batatas fritas; Sumo; Água;
Rebuçados.

Crianças até 7 anos, o preço é de 12 euros p/ convidado;

Crianças dos 8 aos 12, o preço é de 10 euros p/ convidado;

Menu 2: Pão com queijo / fiambre;
Batatas fritas; Gelatina; Snack doce;
Sumo; Água; Rebuçados.

HORÁRIO (TODOS OS DIAS)

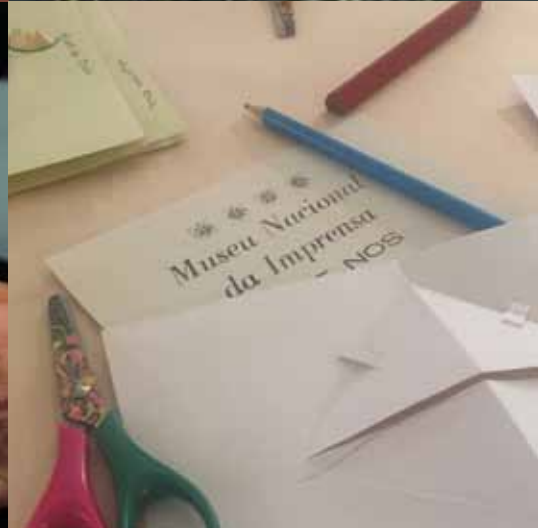
Manhã: Das 10h30 às 13h

Tarde: A partir das 15h30

CONVIDADOS

N.º mínimo: 10 crianças

N.º máximo: 25 crianças



MUSEU ^{NACIONAL} DA IMPRENSA

ABERTO 365 DIAS / ANO

SEGUNDA A SEXTA
10h30 / 12h30 - 14h30 / 18h30

FIM-DE-SEMANA E FERIADOS
14h30 / 18h30

SEDE E GALERIA INTERNACIONAL DO CARTOON

Estrada Nacional 108, nº 206
(a montante da Ponte do Freixo)
4300 - 316 Porto, Portugal
Tel. 22 530 49 66
Fax 22 530 10 71

E-mail servicoeducativo@museudaimpresa.pt / mni@museudaimpresa.pt

SÍTIÓ OFICIAL

www.museudaimpresa.pt

MUSEU VIRTUAL DO CARTOON

www.cartoonvirtualmuseum.org